

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида «Югорка»



ПАСПОРТ
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

Музыкальные руководители:
Адвахова Анастасия Константиновна
Минулина Татьяна Юрьевна
Муравицкая Лилия Леонидовна

2019–2020 учебный год
г. Покачи

1. Краткое описание кабинета

Театральный зал располагается на втором этаже МАДОУ ДСКВ «Югорка», в левом крыле здания. Площадь зала – 55,6 кв.м. Цвет стен, пола, мебели, тюль на окнах подобраны по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель установлена в контексте общей композиции. Освещение соответствует нормам СанПин.

Театральная комната выполняет следующие функции:

1. Развивает кругозор детей и побуждает их к сотворчеству, активности и самостоятельности;
2. Демонстрация и использование пособий (атрибутов);
3. Систематизация;
4. Пополнение и сохранение фондов.

Театральная комната оборудована всем необходимым для деятельности детей и взрослых, ширмы большие и маленькие, для кукольных представлений, наборы кукол: перчаточные, би-ба-бо, большие напольные (ростовые) куклы, настольный кукольный театр, теневой театр, перчаточный и другие, костюмы для персонажей, декорации к спектаклям и т.п.

2. Пояснительная записка.

Основная цель деятельности музыкального руководителя, исходя из должностных обязанностей:

- осуществление развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников;
- выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале.
- изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области «Музыкально-художественная деятельность» и «Музыкальное искусство»;
- создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку.
- определение направления педагогической деятельности и содержание музыкальных занятий, с учётом индивидуальных, возрастных и психофизических особенностей детей; их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды;
- использование современных музыкальных технологий методик, эффективно применяя их в профессиональной деятельности;
- доведение информации до воспитателя, педагога-психолога и родителя о продвижении ребёнка в освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» через различные формы.
- участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками (родителями и педагогами ДОУ), в рамках образовательной программы (развлечения, утренники, музыкальные вечера и др.);
- участие в оснащении предметно – развивающей среды в музыкальном зале;
- содействие всестороннему развитию воспитанников через музыкальные занятия, кружки и индивидуальную работу.
- содействие формированию общей культуры личности, социализации.

Требования по охране труда перед началом работы

- 1.1. Включить полностью освещение и убедиться в исправной работе светильников:
- светильники должны быть надежно прикреплены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;
 - коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки - фальшвилками;
 - корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов;
 - наименьшая освещенность рабочего места должна быть: при люминесцентных лампах - не менее 300 лк (20 Вт\кв.м) при лампах накаливания - не менее 150 лк (48 Вт\кв.м.)
- 1.2. Убедиться в исправности электрооборудования, ТСО в кабинете и театральной студии.
- 1.3. Проветрить помещение и подготовить к работе необходимый материал и оборудование. Проверить его исправность.
- 1.4. Следить за своевременным проведением влажной уборки театральной студии (перед каждым занятием, утренником и развлечением). Не допускать проведение занятий с воспитанниками при невысохших полах.

Мебель:

№	Название	Количество
1	Стульчики детские хохломские	25
2	Стул взрослый	25
3	Стул вертушка (взрослый)	1
4	Стол детский хохломской	2

Другое оборудование:

1. Ковёр - 2 шт.;
2. Карниз - 1 шт.;
3. Дерево деревянное (яблоня) – 1 шт.;
4. Забор деревянный – 1 шт.;
5. Домик (избушка) – 1 шт.;
6. Дерево (ёлка) – 1 шт.;
7. Стойка для докладов (трибуна) – 1 шт.
8. Стол детский (хохлома) – 25 шт.;
9. Зеркало – 7 шт.;
10. Сундук деревянный расписной – 2 шт.;
11. Ширма кукольного театра – 1 шт.;
12. Тюль на окнах – 2 шт.;
13. Ламбрекены на окнах – 2 шт.;
14. Пожарный баллон – 1 шт.;
15. Штора театральная – 3 шт.;
16. Полукруглый стол – 4 шт.;
17. Коробки (театральные куклы-перчатки), серия «Домашний кукольный театр» - 9 шт.

Игрушки и атрибуты:

№	Наименование:	Количество
	Резиновые:	
	Дед Мороз, Снегурочка, Снеговичок,	1
	Комплект диких зверушек,	1
	Комплект домашние звери,	1

Кукла	1
Матрешки (7), Матрешки (3),	10
комплект перчаточного кукольного театра: «Колобок», «Теремок», «Репка»,	4
Клоун,	
сундучок.	1
колпачок	1
платочки	35
леточки атласные цветные	70
комплект шапочек зверей	1

Оборудование театральной студии:

18. Фортепиано «GERH.STEINBERG» – 1 шт.;
19. Ноутбук «MASHINES» – 1 шт.;
20. Музыкальный центр «SAMSUNGMAX – G55»;
21. Проектор «SANYO»;
22. Часы настенные - 1 шт.;
23. Стулья детские - 24 шт.;
24. Стулья взрослые - 17 шт.;
25. Ковёр - 1 шт.;
26. Люстра - 1 шт.;
27. Карниз - 1 шт.;
28. Дерево деревянное (яблоня) – 1 шт.;
29. Забор деревянный – 1 шт.;
30. Домик (избушка) – 1 шт.;
31. Дерево (ёлка) – 1 шт.;
32. Стойка для докладов (трибуна) – 1 шт.
33. Стол детский (хохлома) – 3 шт.;
34. Стул детский (хохлома) – 1 шт.;
35. Зеркало – 7 шт.;
36. Сундук деревянный расписной – 2 шт.;
37. Ширма кукольного театра – 1 шт.;
38. Тюль на окнах – 2 шт.;
39. Ламбрекены на окнах – 2 шт.;
40. Пожарный баллон – 1 шт.;
41. Штора театральная – 3 шт.;
42. Полукруглый стол – 4 шт.;
43. Коробки (театральные куклы-перчатки), серия «Домашний кукольный театр» - 9 шт.

Костюмерная: костюмы для сказок (животных, овощей); народные национальные костюмы; костюмы клоуна, фокусника, ангела; атрибуты, для танцев: ленты, султанчики, цветы; парики; обувь; сумки; шляпы, шапочки для игр драматизаций.

Шумовые музыкальные инструменты: барабаны, маракасы, ложки, дудки, ксилофон, колокольчики, свистульки, синтезатор, гитара, бубны, трещётки, погремушки, маракасы.

Музыкальные игры: игра на развитие дыхания - «Веселый клоун»; «Лесенка - чудесенка»; «Развитие музыкального слуха» (найди пару); «Набор бутылочек разнозвучащих» (подобрать звук к сказке); «Кто как разговаривает»; «Пособие с нотным станом»; «Детское караоке».

Оборудование: фонотека; декорации к театрам - картонные изображения (домики), деревья.

Театры: «Би-ба-бо»; «Пальчиковый театр»; «Тряпичные куклы»; «Настольный театр».

1. Требования по охране труда во время работы

1. При работе пользоваться инструкцией по охране труда:
 - При проведении массовых мероприятий (вечера, утренника, праздника).
2. Не допускать к занятиям воспитанников с явно выраженными признаками заболевания.
3. Следить за соблюдением порядка и дисциплины во время образовательного процесса с воспитанниками.
4. Не допускать нахождения в студии (кабинете) воспитанников без присмотра воспитателя или музыкального руководителя.

2. Требования безопасности по окончании работы

1. По окончании занятий проверить наличие воспитанников по списочному составу, передать их воспитателю.
2. Проветрить театральную студию, закрыть форточки и фрамуги.
3. Убрать оборудование, пособия в отведенное для них место.
4. Привести в порядок рабочее место.
5. Выключить электроприборы, оргтехнику и ТСО.
6. Выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ.
7. Обо всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить заведующему, заместителю заведующего по АХЧ.

3. Требования к учебно-методическому обеспечению театральной студии

1. Укомплектованность театральной студии учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.
2. Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения потеатральной деятельности федеральным государственным требованиям стандарта образования и образовательной программы.
3. Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и.т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса театральной деятельности.
4. Влажность воздуха 40-60 %.
5. Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
6. Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
7. Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
8. Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.
9. Длительность занятий составляет:
 - 1 младшая группа - 10 минут
 - 2 младшая группа - 15 минут;
 - Средняя группа - 20 минут;
 - Старшая группа - 25 минут;
 - Подготовительная к школе группа - 30 минут.
10. Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1

3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

11. Для просмотра видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59-69 см. высота их установки должна составлять 1-1,3м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При возникновении пожара немедленно сообщить об этом заведующему и в ближайшую пожарную часть по телефону: 01. Начать эвакуацию воспитанников.
2. В случае возникновения аварийных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью воспитанников, необходимо срочно принять меры к их эвакуации, согласно плану. Немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом заведующему МАДОУ ДСКВ «Югорка», при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение, позвонив по телефону: 03.
3. При внезапном заболевании воспитанника срочно вызвать медицинского работника.
4. Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни.
5. В случае неисправности в работе компьютера, ксерокса, ТСО (посторонний шум, искрение и запах гари) немедленно отключить электроприбор от электросети и сообщить об этом заведующему, его заместителю по АХЧ. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.
6. При получении травмы немедленно обратиться за медицинской помощью в медицинский кабинет и сообщить об этом заведующему.

5. Санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования к театральной студии

1. Театральная студия должен находится с южной стороны здания.
2. Площадь не менее 40 м².
3. Театральная студия не должен быть проходным помещением.
4. Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
5. Поверхность стен помещения для театральной студии окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
6. Освещение театральной студии ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
7. Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения. Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
8. Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к. Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
9. Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
10. В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.
11. Обогревательные элементы должны быть ограждены съёмными решетками.

6. Учебно-методический комплекс театральной студии

1. Музыкальные занятия / авт.-сост. О.Н. Арсеновская, - Волгоград: Учитель;
2. Зацепина М.Б., Музыкальные занятия в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.
3. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос».
4. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония».
5. «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый, шестой и седьмой годы жизни. – М.: Центр «Гармония».
6. Алексеева Л. Н. , Тютюнникова Т. Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ.
7. В. А. Петрова «Музыка – малышам». – М.: Мозаика-Синтез.
8. В. А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карпуз».
9. Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДОО для детей 5-7 лет. Методическое пособие» - М.: ТЦ Сфера.
10. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет: метод.пособие для специалистов ДОО / Галянт И.Г.. – 2-е изд. – М.: Просвещение.
11. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2 - 7 лет.
12. Зацепина М.Б., Музыкальные занятия в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.
13. Издания 2004 – 2015 г.г.
14. Издательство Мозаика – Синтез Москва.
15. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – М.: Просвещение.
16. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение.
17. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор».
18. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера. (Программа развития.)
19. Комисарова Л.Н., Кузнецова Г.В. «Ребенок в мире музыки». Примерное планирование.
20. Коренева, Т. Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос».
21. Коренева, Т. Ф. «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС».
22. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.: ил. – («Росинка»).
23. Л. Р. Меркулова «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование, - М.,1999.
24. Манакова И.П., Салмина Н.Г. «Дети. Мир звуков. Музыка.» - Свердловск: Издательство Урал.ун-та.
25. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»
26. Музыкальные занятия / авт.-сост. О.Н. Арсеновская, - Волгоград: Учитель.
27. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
28. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. Пособие / О. А. Соломенникова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

29. Петрова В.А. «Малыш», программа для детей 3-го года жизни. – М.: Центр «Гармония» Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П.
 30. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П.
 31. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П.
 32. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П.
 33. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
 34. Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос».
 35. Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом.
 36. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д». (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
 37. Сборники праздников и развлечений в детском саду.
 38. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО.
 39. Тарасова К. В. , Петрова М. Л. , Рубан Т. Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта».
 40. Тарасова К. В., Рубан, Т. Г. Дети слушают музыку/ методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки/. М.: Мозаика-синтез.
 41. Тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ: пособие для музыкальных руководителей детского сада. М.: Школьная пресса.
 42. Трифонова О.Н. «Солнечная радуга»: музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением. – Ростов н/Д: Феникс.
 43. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония».
 44. Тютюнникова Т. Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
 45. Ясельки Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П.
- Периодические издания:*
46. «Колокольчик» журнал для детей всех возрастных групп ДОУ.
 47. «Колокольчик». Методический журнал для музыкальных руководителей.
 48. «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. [Комарова, Т. С., Антонова, А. В., Зацепина, М. Б.], испр. и доп. М.
 49. «Музыкальная палитра». Методический журнал для музыкальных руководителей.
 50. «Музыкальная палитра». Методический журнал для музыкальных руководителей.
 51. «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
 52. «Музыкальный руководитель». Иллюстрированные методические журналы для музыкальных руководителей.
 53. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова).
 54. «Справочник музыкального руководителя». Методический журнал для музыкальных руководителей.
 55. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ,
 56. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. – М.: Центр «Гармония».
 57. Фонотека.