

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «Югорка»**

Принято  
на заседании Методического совета  
Протокол № 1 от «06» 09. 2023 г.

Утверждаю  
Заведующий  
МАДОУ ДСКВ «Югорка»  
\_\_\_\_\_ Орлова С.И.  
Приказ от «18» 09. 2023 г. № 255-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Топотушки»**

**Возраст обучающихся 1,5 - 3 года**

Срок реализации 1 год

Составила:  
Муравицкая Лилия Леонидовна  
Музыкальный руководитель

г. Подачи, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.
- 1.3. Принципы реализации содержания Рабочей программы.
- 1.4. Возрастные особенности детей раннего возраста.
- 1.5. Целевые ориентиры и система оценки результатов освоения Программы.

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с учебным планом.

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Перечень используемых методических пособий, методик, технологий.
- 3.2. Перечень развивающей предметной пространственной среды для реализации образовательного процесса.

Приложение. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

**«Колокольчик» - музыкальная программа раннего развития для детей от 1,5 года до 3 лет.**

Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

Данная программа направлена на комплексное развитие музыкальности детей: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, метроритмического чувства, звуковысотного, тембрового, динамического и ладового слуха. Программа позволяет в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки и способствует практическому усвоению музыкальных знаний. Предполагается элементарное музицирование на шумовых и ударных инструментах: бубны, маракасы, колокольчики и др., инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон.

Характерной особенностью этой программы является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия музыкой в весёлую обучающую игру.

Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- Полезны для всестороннего гармоничного развития личности малышей.
- Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
- Выработывают навыки вербального и невербального общения.
- Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
- Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления. В целом, дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

### **1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Цель программы** - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего возраста средствами музыкального воспитания. Реализация поставленной цели видится через обеспечение преемственности между семьёй и ДООУ, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.

**Задачи программы:**

- Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность в семье, обеспечивая родителей необходимыми пособиями для практической работы с малышами.

- Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.
- Формировать оптимальные условия для регулярности занятий, что является необходимым условием раннего развития и может обеспечиваться воспитателями (в группе) и родителями (дома).
- Формировать готовность к дальнейшему обучению
- Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее сенситивный период развития ребёнка.

### **1.3. Принципы реализации содержания Рабочей программы**

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.

Музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения. Поэтому основой музыкальной деятельности для малышей от полутора лет до трех являются танцы, жестовые, подвижные игры и музицирование.

В работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте.

Критерием для создания звуковых материалов и заданий должны быть их традиционность, интерес и удовольствие детей.

### **1.4. Возрастные особенности контингента детей группы.**

Ранний возраст - это особый и очень важный период в жизни ребенка. Это период развития фундаментальных жизненных функций. Ребёнок учится ходить, говорить, обращаться и взаимодействовать с разными предметами. Период раннего детства уникален тем, что именно в этот временной отрезок ребенок развивается очень стремительно, Используя музыкально - игровую развивающую среду как средство развития, педагог содействует обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, музыкального и социального развития. В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей раннего и младшего возраста. Важно научить ребенка понимать и ощущать окружающий мир, позволить ему наблюдать и исследовать. Если он чем-то заинтересован, следует его поддержать в этом.

Необходимо расширять пространство, в котором находится ребенок, так как дети, находящиеся в одном и том же пространстве постоянно, заметно отстают в развитии. В этом понимании музыкальный зал, в который попадают дети, открывается перед ребенком большим миром звуков, и возможностью их извлечения. В раннем возрасте очень интенсивно развивается память ребенка. Кроме того, она становится ведущей функцией. Память в раннем возрасте полностью произвольна, не требуется никаких усилий, чтобы запомнить потешку, песенку, способ игры на музыкальном инструменте или танцевальные движения под музыку. Это свойственно всем детям раннего возраста и объясняется результатом

общей пластичности нервной системы.

В раннем возрасте начинает возникать воображение. Оно также носит произвольный характер, то есть возникает внезапно под влиянием эмоций и настроения. В этом возрасте воображение у детей ограничено, так как представляет собой всего лишь воспроизведение действия или ситуации, заимствованных от взрослых. Поэтому необходимо расширять опыт ребенка, знакомя его с новыми предметами, играми, умением использовать одну и ту же игрушку в разной деятельности. Музыкальные игры, знакомство с музыкальными инструментами отвечают потребности развития воображения.

Центральным местом в развитии познавательной сферы ребенка является восприятие. В раннем детстве интенсивно развивается зрительное и слуховое восприятие. Восприятие ребенком на всем протяжении раннего возраста тесно связано с выполняемыми действиями. И здесь музыка верная помощница, дети легко откликаются на музыкальные звуки, с удовольствием слушают музыку, особенно живую, охотно стараются выполнять под музыку танцевальные движения. А если они сами могут исполнить музыку, то развивается не только восприятие, но и появляется радость активного действия. Период раннего развития наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Мир музыки и музыкальной деятельности очень близок детям.

### 1.5. Целевые ориентиры и система оценки результатов освоения Программы.

#### Итоги освоения содержания раздела Программы.

Группа	Достижения ребенка
<b>Ранний возраст</b> (1,5-3 года)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ эмоционально отзывается на музыку;</li><li>➤ эмоционально воспринимает красоту окружающего мира, яркие резко контрастные предметы (игрушки), объектов природы (растения, животные);</li><li>➤ слушает музыкальные произведения до конца, подпевает песенки (как могут, умеют).</li><li>➤ различает некоторые свойства музыкального звука (высоко–низко, громко–тихо), характера (весело–грустно);</li><li>➤ понимает простейшие связи музыкального образа и средств музыкальной выразительности (медведь – низкий регистр);</li><li>➤ музицирует на шумовых и ударных инструментах: бубны, маракасы, колокольчики и др., инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон;</li><li>➤ ходит под музыку, выполняет простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, помахивание погремушкой, платочком);</li><li>➤ двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Выполняет</li></ul>

### К 2 годам ребенок:

- имеет довольно развитое музыкальное восприятие и устойчивый интерес к музыке;
- знает небольшое количество музыкальных произведений - заинтересованно слушает музыку (песню);
- эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации;
- различает звуки низкого и высокого регистров («медведь ходит», «птичка летает»), тембры колокольчика, дудочки, погремушки;
- подпевает гласные звуки, слоги, отдельные слова в повторяющихся фразах («зайка-зайка») или с куплетами слогового пения («баю-бай»);
- выполняет простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание, покачивание с ноги на ногу, кружение (по показу взрослого и под текст песни), начинает реагировать на начало и окончание музыки, танца; двигается за воспитателем (стайкой, в одном направлении).

### Ребенок к 3 годам:

- может более минуты заинтересованно слушать детские песенки и пьесы, с радостью узнает знакомую мелодию;
- различает музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания (динамике) проявляет музыкальную активность;
- любит петь знакомые песни, поет эмоционально, с желанием; в зависимости от речевого развития может спеть всю песню или подпевать отдельные фразы; владеет некоторыми элементарными певческими умениями (поет напевно, старается петь согласованно с музыкой); поет самостоятельно в знакомой игровой ситуации;
- с удовольствием танцует и играет под музыку, в том числе и с атрибутами; танцует в паре и один, выполняет несложные движения под музыку (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, полуповороты, полуприседания, кружение, «фонарики», прыжки и т.п.), меняет их в соответствии с изменением характера музыки или в соответствии с текстом песни; танцует в кругу, в паре, в хороводе;
- легко вовлекается в игровые ситуации, понимает многие игровые действия (пожалеть кошечку, покормить птичку), меняет их под двухчастную музыку контрастного характера: под колыбельную мелодию «спит», под веселую пляшет, бежит, догоняет кого-либо и т. п., эмоционально реагирует на понятные игровые моменты; старается передавать характерные движения игровых персонажей (зайки скачут, копают морковку, шевелят ушками, виляют хвостиком);
- охотно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- демонстрирует элементарные творческие проявления, например, может напевать незатейливые «собственные» мелодии, под музыку разного характера подбирает адекватные движения с игрушкой.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с учебным планом. Содержание**

**программы:**

#### **Структура:**

Занятия проводятся в музыкальном зале, в первой половине дня. Длительность занятий: 20 мин, 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

#### **Содержание занятия**

Каждое занятие начинается с приветственной песенки, которая направлена на согласованность действий малышей.

Совместное выполнение веселых движений создает положительный эмоциональный фон и объединяет группу.

**Игры-разминки** включают разминку с движениями и музыкальными инструментами. Такие игры активизируют внимание детей, развивают чувство ритма, выдержку, формируют умение действовать по показу педагога.

**Пальчиковые и жестовые игры.** Благодаря этим играм, у ребенка развивается мелкая моторика, формируется концентрация внимания и выдержка. Подпевание словам песенок активизирует речь и развивает вокальные данные малышей.

**Игровой массаж** способствует сенсорному развитию детей, развивает мелкую моторику.

**Музыкально-ритмические движения**, которые мы используем на занятиях, включают: игры с предметами, игры с подражательными движениями, на взаимодействие, игровую гимнастику, ритмику и танцы. Такие игры и упражнения развивают моторику и чувство ритма, навыки ориентировки в пространстве, дают возможность для активного движения и взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, произвольности поведения, развивают музыкальные способности.

Для **знакомства** малышей с **нотами** используются дидактические пособия. Это позволяет развивать слух и учить детей играть первые песенки в самом раннем возрасте.

**Песенки** для музыкально-двигательного показа и развития речи на занятии преподносятся детям как маленькое представление. Это радует малышей, активизирует их внимание, речь и побуждает к подпеванию.

**Сказки** знакомят детей с различными музыкальными инструментами, обучают малышей способам и приемам игры на них, способствуют развитию творческой фантазии.

Малыши учатся слушать других, уступать, делиться, сопереживать, что способствует развитию навыков общения и взаимодействия.

Реализация **Программы раннего развития детей «Колокольчик» с детьми раннего возраста (1,5-3 лет)** раскрывает содержание деятельности, направленной на умственное, физическое, социальное и эстетическое развитие детей раннего возраста средствами музыкального воспитания. Для реализации данной программы в учебном плане не выделяется специально отведенного времени, содержание программы реализуется в первую половину дня через различные виды совместной деятельности педагога с детьми, согласно циклограмме планирования, 1 раз в неделю, в форме игровых развивающих ситуаций.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Перечень используемых методических пособий, методик, технологий.

содержит аудио пособия, методические пособия, поурочные планы, видео материалы, нотные пособия,

- А. И. Буренина 1-3 года Топ-хлоп, малыши
- Е. Железнова. Нотный альбом «Бим - бом» для детей 1-3 лет
- Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр)
- Е. и С. Железновы «Музыкальные обучалочки Гав и Мяу» (логоритмические песенки для развития и постановки речи от 1 года до 3 лет)
- Е. Железнова «Сказочки - шумелки»
- Е. Железнова «Веселые уроки. Ритмика»
- Т. Суворова «Танцуй малыш» 1-2
- Т.Э. Тютюнникова ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ
- Т. Ермолина «Музыка с мамой»

#### 3.2. Перечень развивающей предметной пространственной среды для реализации образовательного процесса

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом требований охраны и укрепления их здоровья, и требований ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

ТСО:

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1.	Бубен	3



2.	Бубенцы	10
3.	Барабан	1
4.	Гармошка	1
5.	Гитара игрушка	1
6.	Дудка	2
7.	Зонты	10
8.	Игрушки «Би-ба-бо»	10
9.	Колокольчики	10
10.	Ксилофон	2
11.	Кукольные театры би-ба-бо: Колобок, Теремок, Репка, Маша и Медведь, Курочка Ряба, Три Медведя	7
12.	Ленты цветные на палочке	10
13.	Листья осенние искусственные	10
14.	Ложки деревянные	10
15.	Маракасы	10
16.	Металлофон	10
17.	Молоточки музыкальные	10
18.	Муляжи грибов	30
19.	Муляжи овощей и фруктов	30
20.	Платочки цветные	10
21.	Погремушки	10
22.	ПК	1
23.	Принтер	1
24.	Султанчики цветные	10
25.	Треугольник музыкальный	5
26.	Трещотки	1
27.	Флажки цветные на палочке	10
28.	Флейта	2
29.	Цветы для танца	10

<b>30.</b>	Шапочки грибов	10
<b>31.</b>	Шапочки животных	10
<b>32.</b>	Шапочки цветов	10
<b>33.</b>	Ширма для театра настольная	1
<b>34.</b>	Ширма для театра напольная	1
<b>35.</b>	Шишки в коробке	30

**Репертуар:**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>
Приветствие	«Музыка, здравствуй» И. Бодраченко «До свидания, музыка» Т. Ермолина «Утром солнышко встает» А. Филиппенко «Ладушки-ладошки» Е. Герчик «Шишечка» М. Еремеева

<p>Формирование первичных навыков танцевальных движений</p>	<p>«Башмачки» А. Евтодьева; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Вот так мы шагаем» Е. Тиличеева; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; Коммуникативный танец «Поцелуйный»; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Мы по садику гуляем» Т. Попатенко «Мамочку люблю» (3 шага вперед) Н. Френкель; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Машенька-Маша»; рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Пляска с куклами» М. Красев; «Ручкой помаши» Е. Тиличева; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Рыбка» Т. Тютюнникова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Собачка», муз. М. Раухвергера. «Танец с лентами» М. Красев; «Танец с платочком» А. Филиппенко; «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Лодочка» Т. Тютюнникова; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки; «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой;</p>
<p>Музыкальная массажная гимнастика</p>	<p>Велосипед Е. Железнова; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Елочка» И. Бодраченко; «Ладوشка» Е. Железновы; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; Лошадка Т. Попатенко; «Мешу тесто» Т. Ермолина; «Музыкальные колбаски» Т. Ермолина; «Рельсы-рельсы» Е. Поплянова; Рыбка А. Филиппенко; Самолет З. Роот; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной; «Топы-шлепы» Б. Савельева; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;</p>
<p>Игровая дыхательная гимнастика</p>	<p>«Белый пух» с перышком Е. Поплянова; «Пузатый чайник» Е. Железнова; «Жук» А. Филиппенко</p>

Музыкальные	«На полянке дом стоит» Б. Савельева
Игры и сказки	«Как у дяди Трифона» Е. Поплянова; «Зайцы и лисичка» А. Евтодьева; «Медведь» З. Роот «Мышка перчатку нашла» Е. Железнова;
Игры с предметами	Движения с подушечками М. Еремеева; Упражнения с ложками Е. Герчик; Игра с клубочком Е. Тиличьева; Игра с палочками Т. Ермолина; Игра с лентами А. Евтодьева;

### Перспективное планирование

СЕНТЯБРЬ				
Программное содержание	Музыкально - ритмические движения	Пение	Слушание	Оборудование

<p><b>1 занятие</b> Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p>	<p>«Поезд» муз. Н. Метлова</p>	<p>«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>«Дождик накрапывает» муз. Ан. Александрова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>2 занятие</b> Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>«Фонарики» и хлопки в ладоши (любая плясовая мелодия)</p>	<p>«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>«Кукла» муз. М. Старокадомского</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>3 занятие</b> Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться. Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>«Постучим палочками» рус. нар. мелодия</p>	<p>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p>	<p>«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>4 занятие</b> Продолжать учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться. Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>Танец «Кулачки» муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>«Кап-Кап» Ф.Финкельштейн а</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>

**ОКТАБРЬ**

<p><b>5 занятие</b>          Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.          Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.          Формировать навыки пения.</p>	<p>«Да-да-да» муз.          Е.Тиличевой</p>	<p>«Водичка» муз.          Е. Тиличевой,          сл.          А.Шибицкой</p>	<p>«Лошадка» муз. Е.          Тиличевой,          сл. Н.          Френкель</p>	<p>Нотный сборник          «Ранний возраст»          Фонограмма          mp3          Иллюстрация</p>
<p><b>6 занятие</b>          Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).          Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>«Погуляем» муз.          Т. Ломовой</p>	<p>«Водичка» муз.          Е. Тиличевой,          сл.          А.Шибицкой</p>	<p>«Цыплята» муз. А.          Филиппенко</p>	<p>Нотный сборник          «Ранний возраст»          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>
<p><b>7 занятие</b>          Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>«Петрушки» муз.          Р.Раухвергера</p>	<p>«Водичка» муз.          Е. Тиличевой,          сл.          А.Шибицкой</p>	<p>«Барабанщик» муз.Д.Кабалевского</p>	<p>Нотный сборник          «Ранний возраст»          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>

<p><b>8 занятие</b> Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).</p>	<p>«Фонарики», «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>«Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
---	--	--	--	---

### НОЯБРЬ

<p><b>9 занятие</b> Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p>	<p>«Юрочка», белорус., пляска, обр. Ан. Александрова</p>	<p>«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной</p>	<p>«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>10 занятие</b> Учить активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Формировать навыки пения без напряжения, без крика;</p>	<p>«Зайка» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной</p>	<p>«Машенька»</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>

<p><b>11 занятие</b> Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения; Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению.</p>	<p>«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	<p>«Гули» муз. С Железнова</p>	<p>«Вальс собачек» муз. А. Артоболовской</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>12 занятие</b> Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Закреплять умение воспринимать и определять веселые и грустные произведения; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Гули» муз. С Железнова</p>	<p>«Собачка» муз. Раухвергера, сл. Комиссаровой</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>

### ДЕКАБРЬ

<p><b>13 занятие</b> Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p>	<p>«Медведь» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>«Машенька–Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн</p>	<p>«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
--	-----------------------------------	--	--	---



<p><b>14 занятие</b> Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.</p>	<p>«Барабан» муз. Г. Фрида</p>	<p>«Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.</p>	<p>«Кошечка» муз. Ломовой</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>15 занятие</b> Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть. Познакомить с произведением Д. Кабалевского. Учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.</p>	<p>«Догонялки» муз. Н. Александровой</p>	<p>Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>«Птичка» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>16 занятие</b> Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность. Продолжать приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу. Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.</p>	<p>«Санки» муз. Т. Сауко</p>	<p>«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>«Три подружки» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3</p>

**ЯНВАРЬ**

<p><b>17 занятие</b>  Побуждать передавать подражательные движения, ориентироваться в пространстве.  Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.  Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.  Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>«Идет мишка» муз. В. Ребикова</p>	<p>«Елка» Т. Попатенко</p>	<p>«Зима» муз. М.Красева</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст»  Иллюстрация  Фонограмма mp3</p>
<p><b>18 занятие</b>  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.  Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.</p>	<p>Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. По- патенко, сл. О.Высотской</p>	<p>«Елка» Т. Попатенко</p>	<p>«Танечка, баю- бай!» р.н.п. в обр. В. Агафонникова.</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация</p>
<p><b>19 занятие</b>  Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p>	<p>«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	<p>«Дед Мороз» Филиппенко</p>	<p>«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация</p>
<p><b>20 занятие</b>  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Развивать двигательные умения и навыки. Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно;  <b>расширять певческий диапазон.</b></p>	<p>«Птичка клюет», муз. Г. Фрида</p>	<p>«Дед Мороз» Филиппенко</p>	<p>«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация</p>

**ФЕВРАЛЬ**

<p><b>21 занятие</b> Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.</p>	<p>«Идёт мишка» муз. В. Ребикова</p>	<p>«Воробей» рус. нар. мелодия</p>	<p>«Марш» муз. С.Прокофье ва</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>22 занятие</b> Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.</p>	<p>«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова</p>	<p>«Едет паровоз» муз. С.Железнова</p>	<p>«Вальс» муз. А.Гречанин ова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>23 занятие</b> Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании.</p>	<p>«Зайчики и листочка» муз. Б.Финоровского</p>	<p>«Баю-бай» муз. С.Железнова</p>	<p>«Воробей» муз.А.Рубах а</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>

<p><b>24 занятие</b> Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.</p>	<p>«Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной</p>	<p>«Баю-бай» муз. С.Железнова</p>	<p>«Бобик» муз. Т. Попатенко</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
--	---	-----------------------------------	----------------------------------	---

**МАРТ**

<p><b>25 занятие</b> Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p>	<p>«Водичка» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>«Вальс собачек» муз. А.Артоболовской</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>26 занятие</b> Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p>	<p>«Зайка» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик</p>	<p>«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>

<p><b>27 занятие</b>          Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.          Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.          Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.</p>	<p>«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан</p>	<p>«Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик</p>	<p>«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст»          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>
--	---	--	---	---

### АПРЕЛЬ

<p><b>28 занятие</b>          Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.          Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.          Продолжать учить различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Лиса» муз. С. Железнова</p>	<p>«Весело – грустно» муз. Л. Бетховена</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст»          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>
<p><b>29 занятие</b>          Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;</p>	<p>«Постучим палочками» рус. нар. мелодия</p>	<p>«Лиса» муз. С. Железнова</p>	<p>«Весело – грустно» муз. Л. Бетховена</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст»          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>

<p><b>30 занятие</b> Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p>	<p>«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова</p>	<p>«Колыбельная» муз. М. Красева, сл. М. Чарной</p>	<p>«Идёт бычок» муз. Э. Елисейевой-Шмидт</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>31 занятие</b> Закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.</p>	<p>Танец «Неваляшки» муз. А. Бурениной</p>	<p>«Колыбельная» муз. М. Красева, сл. М. Чарной</p>	<p>«Идёт бычок» муз. Э. Елисейевой-Шмидт</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>32 занятие</b> Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;</p>	<p>«Петрушки» муз. Р. Рустамова</p>	<p>«Петушок» муз. С. Железнова</p>	<p>«Грустная песенка» муз. А. Гречанинова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>

### МАЙ

<p><b>33 занятие</b> Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Развивать навыки точного интонирования несложных песен;</p>	<p>«Идёт мишка» муз. В. Ребикова</p>	<p>«Сорока» муз. С.Железнова</p>	<p>«Лягушки» Ю. Слонова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
---	--------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	---

<p><b>34 занятие</b> Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.</p>	<p>Пляска «Вот как хорошо» муз. Т.Попатенко, сл. О.Высотской</p>	<p>«Сорока» муз. С.Железнова</p>	<p>«Лягушки» Ю.Слонова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>35 занятие</b> Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам. Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Птичка летает» муз. Г.Фрида</p>	<p>«Гули» муз. С. Железнова</p>	<p>«Три подружки» муз. Д. Каба левского</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p><b>36 занятие</b> Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам. Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова</p>	<p>«Гули» муз. С. Железнова</p>	<p>«Зайка», «Медведи» муз. Тиличевой</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>