

**ЗУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА "ЮГОРКА"**

Принято  
на заседании Методического совета  
Протокол № 1 от «06» 09. 2023 г.

Утверждаю  
Заведующий  
МАДОУ ДСКВ «Югорка»  
\_\_\_\_\_ Орлова С.И.  
Приказ от «18» 09. 2023 г. № 255-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Тестоластика»**

Возраст обучающихся от 5 до 7 лет

Срок реализации – 1 год

Автор программы:  
Файзуллина Айгуль Фанильевна,  
воспитатель

г. Покачи,  
2020 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	«Тестоластика»
2	Основание для разработки программы	Развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.
3	Основные разработчики программы	Файзуллина А.Ф., воспитатель.
4	Основная цель программы	Развитие творческого воображения в процессе обучения искусству тестоластики.
5	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста;</li> <li>• Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;</li> <li>• Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;</li> <li>• Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.</li> </ul>
6	Условия достижения цели и задач программы	Развитие «ручной умелости», памяти, воображения и ассоциативного мышления.
7	Основные направления программы	Развитие механизмов, необходимых для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта работы с тестом. Повышение сенсорной чувствительности (способности к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развитие общей ручной умелости, мелкой моторики.
8	Сроки реализации программы	1 год
9	Пользователи основных мероприятий программы	Дети детского сада от 5-7 лет.
10	Ожидаемые результаты	Знает историю возникновения и традиции изготовления предметов из соленого теста; правильно применяет инструменты и приспособления для лепки; соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами и красками; соблюдает правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста; различает понятия теплого и холодного цвета. Самостоятельно отламывает от большого куска теста небольшие кусочки, скатывает и раскатывает куски теста в шарики, столбики, колбаски; последовательно и правильно соединяет элементы при изготовлении законченной работы.

## Пояснительная записка

### Основные характеристики программы:

Дополнительная программа «Тестопластика» реализуется в соответствии с художественной направленностью дополнительного образования.

Дополнительная адаптированная программа «Тестопластика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.;
2. Образовательная программа МАДОУ ДСКВ «Югорка» и другие нормативно-правовые акты МАДОУ ДСКВ «Югорка».

В соответствии с требованиями ФГОС особое внимание уделяется организации дополнительного образования по различным направлениям. Программа дополнительного образования «Тестопластика» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни её освоения: общекультурной, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

**Актуальность и новизна программы обусловлена.** Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Особое влияние занятие тестопластикой оказывает на развитие детского творчества, фантазии. На занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчества, приобщает к различным видам искусства

### **Отличительные особенности программы.**

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

**Цель программы:** Развитие творческого воображения в процессе обучения искусству тестопластики.

**Задачи программы:**

- Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста;
- Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
- Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.

**Возраст детей, которым адресована программа**

Возраст воспитанников с 5 до 7 лет.

**Формы занятий:**

Занятия проводятся с группой детей в количестве 12 человек.

**Направленность.**

Художественно-эстетическая направленность.

**Уровень сложности.**

Разноуровневая.

**Объем программы:** количество часов на весь период обучения по программе - составляет 32 часа в год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий:** один раз в неделю продолжительностью 30 минут.

**Планируемые результаты.**

Воспитанник получит возможность узнать свойства соленого теста, технологическую последовательность выполнения работы, познакомится с конструктивным способом лепки, основными приемами лепки и декорирования изделий, с основами композиции.

Ребенок приобретет опыт работы с инструментами, необходимыми для работы, научится конструировать простейшие формы изделий из соленого теста, обрабатывать, склеивать детали, заглаживать неровности, выполнять детализировку, намечать последовательность выполнения работы, выполнять правила техники безопасности. Приобретет необходимые трудовые навыки.

**Способы и формы проверки результатов** Основные формы контроля: выставки, наблюдение за правильностью выполнения практических заданий, за проявлением знаний, умений и навыков у воспитанников в процессе выполнения ими практических работ, проведение промежуточной аттестации.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно - тематический план занятий по программе «Тестоластика»

№ п\п	Кол-во часов	Тема
<b>«Путешествие в страну Тестоландию начинается»</b>		
1	1	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»
2	1	«В гостях у принцессы Солечки»
<b>Путешествие в мир ремесел Ознакомление с трудом кондитера</b>		
3	1	Вкусное печенье
4	1	Шоколадные конфеты

5	1	Фруктовое мороженое
6	1	Ознакомление с трудом пекаря
<b>Хлебушек душистый, теплый, золотистый</b>		
7	1	Выпекали мы в печи пироги и калачи
8	1	Веселое чаепитие (оформление коллективной композиции)
<b>В гостях у царицы Осени</b>		
9	1	Овощи и фрукты
10	1	Лучок, чесночок и перчики (оформление общей связки)
11	1	Корзинка с грибами
12		«Осенняя ярмарка»
<b>«Увлекательная тестопластика»</b>		
<b>В мире животных</b>		
13	1	Морская черепашка
14	1	Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа)
15	1	Пингвины на льдине
<b>Праздник круглый год</b>		
16	1	Ёлочные украшения
17	1	Красивый подсвечник
<b>В гостях у сказки</b>		
18	1	Город снеговиков (коллективная работа)
19	1	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»
20	1	Сказочная птица
21	1	Дюймовочка в чашечке цветка
<b>Праздник круглый год</b>		
22	1	Валентинка
23	1	Рамка для фотографии (в подарок папам)
24	1	Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)
25	1	Бусы и браслеты (в подарок девочкам)
26	1	Лепка и роспись пасхальных яиц
<b>В гостях у Феи Цветов</b>		
27	1	Ромашки и маки
28	1	Васильки и одуванчики
29	1	Улитка и гусеница
30	1	Бабочка и пчелка
31	1	Цветочная полянка (оформление коллективной композиции)
32	1	Принцесса Солечка приглашает друзей

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### Кадровое обеспечение

1.	Файзуллина Айгуль Фанильевна	Педагог дополнительного образования	Высшее, (учитель технологии и предпринимательства), I квалификационная категория
----	---------------------------------	---	--

### Методическое обеспечение программы:

В процессе образовательной деятельности используются технологии и методики организации педагогической деятельности:

*педагогические технологии:*

- игровые;
- тренинговые;
- здоровьесберегающие;

*типы занятий:*

- практическое – основной тип занятий;
- комбинированные;

*формы занятий:*

- НОД;
- игра;
- выставка.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно – иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:

- индивидуальный.

## 2. Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- стол ученический и стул; спецодежда (фартуки); средства гигиены (мыло и полотенце);
- мука, соль, вода, влажная ткань, салфетки и ветошь, емкости для воды;
- воднодисперсионная краска, цветные колеры, стеки, петли, ножи, кисти беличьи, стержни трубчатые, зубочистки, ватные палочки, фломастеры, клеенка;
- палитра, карандаш, кисти, ластик, гуашь, акварель, клей ПВА;
- формы для печения, трафареты, струна гитарная или леска, скалка, различные формы для формования, различные предметы для декорирования.

### Материально-техническое, учебное оборудование

**Перечень основного оборудования: предметов мебели, ТСО, дополнительных средств дизайна.**

**Общая площадь кабинета - 36,2 кв. м**

	№	Наименование имущества	Кол - во
ТСО	1	Интерактивная доска	1
	2	Компьютер	1
	3	Принтер	1
Предметы мебели	1	Стол� детские для занятий	6
	2	Стулья детские	12
	3	Стол� для художественных материалов	2
	4	Стул офисный	1
	5	Мольберт деревянный двусторонний	6

	6	Стол письменный	1
	7	Столы песочные	2
	8	Планшет для рисования песком	1
	9	Шкаф	3
	10	Сундук деревянный расписной	2
	11	Крючки для полотенец	6
	12	Часы настенные	1
	13	Шторы	1
	14	зеркало	2
	15	Стол маленький	4
	16	Лампы	8
	17	Раковины для умывания	1

### Перечень методического оснащения кабинета.

	№	Наименование методических средств	Кол - во
Изобразительные материалы	1.	Краски гуашь	12
	2.	Краски акварель	12
	3.	Карандаши цветные	12
	4.	Карандаши графитные	12
	5.	Ластик	12
	6.	Альбомы для рисования	12
	7.	Мелки восковые	12
	8.	Кисти мягкие №2	12
	9.	Кисти мягкие №3	12
	10.	Кисти мягкие №4	12
	11.	Кисти мягкие №5	12
	12.	Кисти жесткие	12
	13.	Тычки поролоновые	12
	14.	Тряпочки	12
	15.	Стаканчики-непроливайки для воды	12
	16.	Стаканчики для кисточек	12
	17.	Палитры	12
	18.	Плотные защитные скатерти для столов	6
Игры	1	Мягкие игрушки	1
	2	Куклы би-ба-бо	5

### Игрушки и предметы народных промыслов

1	Матрешка	3
2	Сундук	2
3	Кукла в костюме «Дымковская барышня»	1
4	Кукла в костюме «Гжель»	1
5	Кукла «Украиночка»	1
6	Бочонок с мезенской росписью	1
7	Богородская игрушка «Зайка с барабаном»	1
8	Богородская игрушка «Девочка с корзинкой»	1
9	Скульптура «Зайчик»	1
10	Скульптура «Конь»	1
11	Яйцо пасхальное с городецкой росписью 6-4 см	1
12	Дымковская игрушка «Индюк на ступне» № 1 6-7 см	1
13	Дымковская игрушка «Барыня» №1 8-9 см	1

14	Каргопольская игрушка «Зверушки»	1
15	Каргопольская игрушка «Птичка»	1
16	Ступка с мезенской росписью, 10 см	1
17	Поднос с жостовской росписью овал, 34x23 см	1
18	Тарелка-панно с хохломской росписью	1
19	Ковш с хохломской росписью 18x7 см	1
20	Тарелка с мезенской росписью, 11 см	1

### Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор
1.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	И.А. Лыкова
2.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	И.А.Лыкова
3.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
4.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	И.А.Лыкова
5.	«Художественный труд в детском саду» «экопластика»	И.А.Лыкова
6.	Художественный труд. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
7.	Художественный труд. Старшая группа.	И.А.Лыкова
8.	Художественный труд. Учебное – методическое пособие.	И.А. Лыкова
9.	Развивающие занятия с детьми 4 - 5 лет	Л.А. Парамонова
10.	Развивающие занятия с детьми 5 - 6 лет	Л.А. Парамонова
11.	Развивающие занятия с детьми 6 - 7 лет	Л.А. Парамонова

### Перечень наглядно – методических пособий

<b>Технологические карты И.А. Лыкова</b>	
1.	Лепка из пластилина. Динозавры.
2.	Аппликация из бумаги. Веселый цирк.
3.	Лепка из пластилина. Кто пасется на лугу.
4.	Лепка из пластилина. Букашки на лугу.
5.	Лепка из пластилина. Космос.
6.	Лепка из пластилина. Наши игрушки.
<b>Наглядно – дидактическое пособие</b>	
1.	Гжель (2 шт.)
2.	Хохлома (2 шт.)
3.	Городецкая роспись (2шт.)
4.	Филимоновская роспись
5.	Каргопольская игрушка/Народное искусство детям 3-7 лет
6.	Россиночка. Учимся рисовать. Мезенская роспись № 1. Демонстрационный материал педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности.
7.	Россиночка. Учимся рисовать. Мезенская роспись № 1. Рабочая тетрадь 5-6 лет
<b>Учебно – наглядные пособия</b>	
1.	С.Вохринцева. Сборник материалов.
<b>Книги для работы с соленым тестом</b>	
1.	Прикольные подарки к любому празднику



2.	Игрушки из соленого теста
3.	Соленое тесто украшения, сувениры, поделки
4.	Мини картины, панно, фоторамки.
5.	Фантазии из соленого теста
6.	Серия книг «Батик»
7.	Серия детских книг «Сказки»

### Методические разработки

№	Название
1.	Конспекты занятий по рисованию в старшей группе
2.	Конспекты занятий по рисованию в подготовительной к школе группе
3.	Конспекты занятий по ознакомлению с искусством
4.	Консультации для родителей
5.	Консультации для воспитателей

### Оценка качества освоения программы.

#### Формы аттестации

#### Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

1. Освоенность образовательной программы

**Низкий уровень** (воспитанник овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой)

**Средний уровень** (объём усвоенных знаний составляет более половины)

**Высокий уровень** (воспитанник освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой)

Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа

2. Владение специальной терминологией

**Низкий уровень** (воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины)

**Средний уровень** (воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой)

**Высокий уровень** (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)

Практическая подготовка

1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой

**Низкий уровень** (воспитанник овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков)

**Средний уровень** (объём усвоенных умений и навыков составляет более половины)

**Высокий уровень** (воспитанник освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)

Самостоятельная работа

2. Умение пользоваться источниками информации

**Низкий уровень** (воспитанник испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)

**Средний уровень** (работает с помощью педагога)

**Высокий уровень** (работает самостоятельно, не испытывая особых затруднений)

Креативность

Уровень развития творческих способностей

**Низкий уровень** (воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания)

**Средний уровень** (выполняет в основном задания на основе образца)

**Высокий уровень** (выполняет творческие задания с элементами творчества)

Творческая работа, тестирование

## Литература.

1. Зими́на Н.В. Шеде́вры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. - 4-е изд; испр. и доп. -М.: Мозаика - Синтез, 2006.
7. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).